



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

PROGRAMMA

LUNEDÌ 7 APRILE 2014

ORE 9.30 – AULA MAGNA

Saluti

Gianmaria AJANI, Magnifico Rettore dell'Università di Torino

Paola CIFARELLI, Direttrice della Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Torino

Enrico MALTESE, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino

ORE 10.00 – AULA MAGNA

Carla VAGLIO (Università di Torino): Introduzione

ORE 10.20 SESSIONE PLENARIA – AULA MAGNA

Presiede **Gianni CONTESSI** (Università di Torino)

Bruno PEDRETTI (Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura - Mendrisio): *La musa va di fretta*

ORE 11.00 INTERVALLO SALA BLU

ORE 11.15 – AULA MAGNA

Presiede **Giorgio PESTELLI** (Emerito Università di Torino)

Alessandro VITALE BROVARONE (Università di Torino): Giason del Maino, le sue *Facetiae* e la ricerca della “brevitas”

Sabrina STROPPA e **Alberto RIZZUTI** (Università di Torino): Rinuccini riscrive Petrarca, e Monteverdi inventa forme nuove

LUNEDI 7 APRILE 2014

ORE 14.30 SESSIONE PLENARIA – AULA MAGNA

Presiede **Paola CIFARELLI** (Università di Torino)

Lionello SOZZI (Emerito Università di Torino): Chamfort, o la brevità del non detto

ORE 15.15 INTERVALLO SALA BLU

ORE 15.30 – 16.45 SESSIONI PARALLELE

Sala Principe d' Acaja	Sala Mario Allara
Presiede Carla VAGLIO	Presiede Daniele BORGOGNI
Piera Giovanna TORDELLA “Ce n'est rien et c'est beaucoup”. Il disegno come ‘Urbild’: immaginazione proiettiva, poetica del non finito, principio del minimo	Giuliana FERRECCIO Significato e senso nella forma del <i>nonsense</i> : T.S. Eliot
Davide DAL SASSO La “forma breve” come conseguenza del paradigma concettualista nell’arte contemporanea	Simona PORRO La “memoria breve” del racconto: il caso di <i>Hungry Hearts</i> di Anzia Yesierska
Gianni CONTESSI Paul Klee: ‘frammentato’ non ‘frammentario’	Federico BELLINI Towards Lessness: Samuel Beckett’s Short Forms

ORE 16.45 INTERVALLO SALA BLU

ORE 17.00 – 18.15 SESSIONI PARALLELE

Sala Principe d' Acaja	Sala Mario Allara
Presiede Maria Teresa GIAVERI	Presiede Guillermo CARRASCÓN
Stefano PRADEL Frammenti allo specchio. Meta poetica della brevità nel quaderno letterario: Jordi Doce e Charles Simic	Lorenzo BOCCA «Le dicton est une seconde punition»: note sui <i>152 Proverbes mis au goût du jour</i> di Paul Éluard e Benjamin Péret
Clara ALLASIA, Monica CINI, Laura NAY Prima delle <i>Einfache Formen</i> : le forme brevi nella “Wunderkammer” di Sanguineti	Anna BOCCUTI La microfinzione ispanoamericana attraverso le antologie: verso un microcanone
	Alex BORIO Letteratura ispanoamericana e ‘forme brevi’
	Erica CECCHINATO Osservazioni sull’uso della forma breve in <i>Los detectives salvajes</i> di Roberto Bolaño

MARTEDI 8 APRILE 2014

ORE 9.00 SESSIONE PLENARIA – AULA MAGNA

Presiede **Maria Teresa GIAVERI** (Università di Torino)

Enrico PASINI (Università di Torino): *Media brevitatis*

ORE 9.45 INTERVALLO SALA BLU

ORE 10.00 – 11.15 SESSIONI PARALLELE

Sala Principe d' Acaja	Aula Magna
Presiede Barbara ZANDRINO	Presiede Alberto RIZZUTI
Elisa MARTINI Il tragico rovesciato: la <i>velocitas</i> umoristica di Achille Campanile	Thomas PERSICO La ballata italiana del '300: il caso della <i>brevitas</i> tra teoria e sperimentalismo musicale
Simona TARDANI "A dire il vero, quei foglietti ... non erano destinati a nessun pubblico": genealogia della forma breve nel <i>Porto</i> di Ungaretti	Edvige PUCCIARELLI <i>A very proper dittie to the Tune of Lightie Love</i>
Francesca Romana CAPONE "Il Pontecorvo ha capellatura corvina: e naso matematico". Un caso di cronaca scientifica nelle favole di Gadda	Elisabetta FAVA Musiche del frammento
	Manuela Alessandra POGGI "I like just a little bit of nathing". Forme brevi nell' opera (acustica) di Rolf Dieter Brinkmann

ORE 11.15 INTERVALLO SALA BLU

ORE 11.30 – 12.45 SESSIONI PARALLELE

Sala Principe d' Acaja	Sala Mario Allara
Presiede Chiara LOMBARDI	Presiede Franco PERRELLI
Serena BUZZI La "forma breve" come paradigma compositivo nella produzione scientifica di epoca tardo antica: il caso di Oribasio	Nicola PASQUALICCHIO <i>Drames éclair e comédies éclair</i> : la forma breve nel teatro di Jean Tardieu
Annalisa QUATTROCCHIO Teofrasto e la <i>gnome</i> tra <i>Retorica ad Alessandro</i> e <i>Retorica</i> aristotelica	Laura PEJA I drammi brevi di Beckett e l'evoluzione della scena contemporanea
Dina MICALELLA Il discorso politico in Platone: brevità e virtù	

ORE 13.00 – SALA BIANCA

Maria Teresa GIAVERI (Università di Torino) con **Alberto SINIGAGLIA**:

"A proporre bellezza e umanità": i *Colophon* di Alessandro Scansani

MARTEDI 8 APRILE 2014

ORE 14.30 SESSIONE PLENARIA – AULA MAGNA

Presiede **Aldo RUFFINATTO** (Emerito Università di Torino)

Gino RUOZZI (Università di Bologna): Le vie scorciate, percorsi italiani

Fabio SCOTTO (Università di Bergamo): Poetica delle forme brevi nella modernità francese

ORE 15.45 INTERVALLO SALA BLU

ORE 16.00 SESSIONI PARALLELE

Sala Principe d'Acaja	Sala Mario Allara
Presiede Giuliana FERRECCIO	Presiede Alessandro VITALE BROVARONE
Ilaria RIZZATO Il punto di vista nella narrativa breve	Rocco DI DIO <i>Platonica colligere</i> . Marsilio Ficino lettore ed escertore
Aldo NEMESIO, Maria Chiara LEVORATO, Lucia RONCONI Risposte cognitive ed emotive durante la lettura di racconti di tipo diverso	Margherita QUAGLINO Facezie, ragionamenti, pappolate: i nomi della forma breve fra Quattro e Cinquecento
	Daniele BORGOGNI "Di poche parole e di figure": l'emblematica come forma breve

MERCOLEDI 9 APRILE 2014

ORE 8.30 – 9.45 SESSIONI PARALLELE

Sala Principe d'Acaja	Sala Mario Allara
Presiede Vittoria CORAZZA	Presiede Alberto PELISSERO
Stefano COSTA Momenti brevi nei lunghi testi dei Padri latini: spunti di indagine partendo da Ambrogio	Nadia CAPRIOGLIO Dalle <i>Foglie cadute</i> di Vasilij Rozanov alle <i>flash stories</i> degli autori russi contemporanei: polifonia e dissoluzione del genere letterario
Marina NARDONE Forma breve e storiografia nel Medioevo. I generi minori del discorso esemplare nella cronachistica francescana	Alessandra CONSOLARO <i>Laghukatha</i> : forma concisa e programma sociopolitico di un genere breve della letteratura hindi
Chiara SIMBOLOTTI Gli indovinelli dell'Exeter Book: il volto enigmatico della forma breve	Ivana Xenia LIBRICI Microconto o sperimentazione poetica: la forma breve nelle "Tisanas" di Ana Hatherly

ORE 9.45 INTERVALLO SALA BLU

ORE 10.00 – 11.30 SESSIONI PARALLELE

Sala Principe d'Acaja	Aula Magna
Presiede Davide DALMAS	Presiede Gian Paolo CAPRETTINI
Irene CAPPELLETTI Alcune novelle per farle ridere: la forma breve e la <i>delectatio</i> nella riflessione di un contemporaneo di Boccaccio	Laura SANTINI Twentieth-first century e-pistolary novels re-shaped: email, blog, SMS, and MSN
Martina MAZZETTI Scrittura breve, immagine, glossa: sperimentare forme in Boccaccio e oltre	Giulio LUGHI Forme brevi nei media digitali: tecnologia, testualità, cultura
Barbara ZANDRINO La "novella" boccacciana	Francesca SCOTTO LAVINA Surfer in Fabula: le regole dell'attrazione delle forme brevi di narrazione per immagini negli universi mediali

ORE 11.30 INTERVALLO SALA BLU

ORE 11.45 – 13 SESSIONI PARALLELE

Sala Principe d'Acaja	Aula Magna
Presiede Fabrizio PENNACCHIETTI	Presiede Giulio LUGHI
Tiziano Fabrizio OTTOBRINI <i>Scriptio breuior</i> nella Lineare B: la forma breve nel greco miceneo	Miriam VISALLI I formati della serialità televisiva contemporanea. Logiche narrative e produttive
Novella LAPINI Formularità e originalità nell'epigrafia latina	Claudio NOBILI Intorno a una "cultura della brevità" contemporanea: lingua, letteratura, scuola ed editoria
Alberto PELISSERO, Gianni PELLEGRINI Ampiezza nella brevità: dagli aforismi ai "bei detti" nella tradizione letteraria dell'India	Marcello SEREGNI, Alice RISPOLI Il cinema alle prese con la forma breve: film amatoriale e <i>case studies</i>

MERCOLEDI 9 APRILE 2014

ORE 14.30 – 15.45 SESSIONI PARALLELE

Sala Principe d'Acaja	Aula Magna
Presiede Giuseppina MAGNALDI	Presiede Peppino ORTOLEVA
Andrea VEGLIA La compressione dell'epica: presenza dell' <i>Iliade</i> nell'opera poetica di Michael Longley	Ivelise PERNIOLA Formula 10 o della brevità come obbligo
Amedeo Alessandro RASCHIERI <i>Brevitas</i> tra retorica e filosofia nella letteratura classica	Salvatore FINELLI <i>Un chien andalou</i> e <i>Memento</i> : una lettura mediatica retroattiva della forma breve
Francesco PELLICCIO Le diverse strategie della <i>brevitas</i> : l'Oligostichie nella <i>Corona</i> di Filippo	Gabriele RIGOLA Poetica del frammento e della crisi: il caso <i>Vedo nudo</i> (D. Risi, 1969)

ORE 15.45 INTERVALLO SALA BLU

ORE 16.00 – 17.15 SESSIONI PARALLELE

Sala Principe d'Acaja	Sala Mario Allara
Presiede Anna CHIARLONI	Presiede Aldo NEMESIO
Antonio CASTORE Architettura della memoria. Costruzione e figure nelle "miniature" <i>Berliner Kindheit</i> di Walter Benjamin	Diego ROSSI La ricchezza dello <i>Haiku</i> . Allusività e profondità nella poesia breve giapponese
Giulia CANTARUTTI La forma breve nell'età di Lichtenberg	Maria Pia PAGANI I telegrammi di Eleonora Duse
Silvia RUZZENENTI "Poetisches Denken". La forma breve del saggio poetico di Durs Grubein	Serena SARTORE Poesia in forma breve: gli epigrammi di Pier Paolo Pasolini

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI “LA FORMA BREVE” - RELATORI

- Clara ALLASIA** Sala Principe d'Acaja LU 7 h 17
- Federico BELLINI** Sala Mario Allara LU 7 h 15.30
- Lorenzo BOCCA** Sala Mario Allara LU 7 h 17
- Anna BOCCUTI** Sala Mario Allara LU 7 h 17
- Alex BORIO** Sala Mario Allara LU 7 h 17
- Daniele BORGOGNI** Sala Mario Allara MA 8 h 16
- Serena BUZZI** Sala Principe d'Acaja MA 8 h 11.30
- Giulia CANTARUTTI** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 16
- Francesca Romana CAPONE** Sala Principe d'Acaja MA 8 h 10
- Irene CAPPELLETTI** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 10
- Nadia CAPRIOGLIO** Sala Mario Allara ME 9 h 8.30
- Antonio CASTORE** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 16
- Erica CECCHINATO** Sala Mario Allara LU 7 h 17
- Monica CINI** Sala Principe d'Acaja LU 7 h 17
- Gianni CONTESSI** Sala Principe d'Acaja LU 7 h 15.30
- Alessandra CONSOLARO** Sala Mario Allara ME 9 h 8.30
- Stefano COSTA** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 8.30
- Davide DAL SASSO** Sala Principe d'Acaja LU 7 h 15.30
- Rocco DI DIO** Sala Mario Allara MA 8 h 16
- Elisabetta FAVA** Aula Magna MA 8 h 10
- Giuliana FERRECCIO** Sala Mario Allara LU 7 h 15.30
- Salvatore FINELLI** Aula Magna ME 9 h 14.30
- Maria Teresa GIAVERI** Sala Bianca MA 8 h 13
- Novella LAPINI** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 11.45
- Maria Chiara LEVORATO** Sala Principe d'Acaja MA 8 h 16
- Ivana Xenia LIBRICI** Sala Mario Allara ME 9 h 8.30
- Giulio LUGHI** Aula Magna ME 9 h 10
- Elisa MARTINI** Sala Principe d'Acaja MA 8 h 10
- Martina MAZZETTI** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 10
- Dina MICALELLA** Sala Principe d'Acaja MA 8 h 11.30
- Marina NARDONE** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 8.30
- Laura NAY** Sala Principe d'Acaja LU 7 h 17
- Aldo NEMESIO** Sala Principe d'Acaja MA 8 h 16
- Claudio NOBILI** Aula Magna ME 9 h 11.45
- Tiziano Fabrizio OTTOBRINI** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 11.45
- Maria Pia PAGANI** Sala Mario Allara ME 9 h 16
- Enrico PASINI** Aula Magna MA 8 h 9
- Nicola PASQUALICCHIO** Sala Mario Allara MA 8 h 11.30
- Bruno PEDRETTI** Aula Magna LU 7 h 10.20
- Laura PEJA** Sala Mario Allara MA 8 h 11.30
- Alberto PELISSERO** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 11.45
- Gianni PELLEGRINI** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 11.45
- Francesco PELLICCIO** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 14.30
- Ivelise PERNIOLA** Aula Magna ME 9 h 14.30
- Thomas PERSICO** Aula Magna MA 8 h 10
- Manuela Alessandra POGGI** Aula Magna MA 8 h 10
- Simona PORRO** Sala Mario Allara LU 7 h 15.30
- Stefano PRADEL** Sala Principe d'Acaja LU 7 h 17
- Edvige PUCCIARELLI** Aula Magna MA 8 h 10
- Margherita QUAGLINO** Sala Mario Allara MA 8 h 16
- Annalisa QUATTROCCHIO** Sala Principe d'Acaja MA 8 h 11.30
- Amedeo Alessandro RASCHIERI** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 14.30
- Gabriele RIGOLA** Aula Magna ME 9 h 14.30
- Alice RISPOLI** Aula Magna ME 9 h 11.45
- Ilaria RIZZATO** Sala Principe d'Acaja MA 8 h 16
- Alberto RIZZUTI** Aula Magna LU 7 h 11.15
- Lucia RONCONI** Sala Principe d'Acaja MA 8 h 16
- Diego ROSSI** Sala Mario Allara ME 9 h 16
- Gino RUOZZI** Aula Magna MA 8 h 14.30
- Silvia RUZZENENTI** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 16
- Laura SANTINI** Aula Magna ME 9 h 10
- Serena SARTORE** Sala Mario Allara ME 9 h 16
- Fabio SCOTTO** Aula Magna MA 8 h 14.30
- Francesca SCOTTO LAVINA** Aula Magna ME 9 h 10
- Marcello SEREGNI** Aula Magna ME 9 h 11.45
- Chiara SIMBOLOTTI** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 8.30
- Lionello SOZZI** Aula Magna LU 7 h 14.30
- Sabrina STROPPA** Aula Magna LU 7 h 11.15
- Simona TARDANI** Sala Principe d'Acaja MA 8 h 10
- Piera Giovanna TORDELLA** Sala Principe d'Acaja LU 7 h 15.30
- Carla VAGLIO** Aula Magna LU 7 h 10
- Andrea VEGLIA** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 14.30
- Miriam VISALLI** Aula Magna ME 9 h 11.45
- Alessandro VITALE BROVARONE** Aula Magna LU 7 h 11.15
- Barbara ZANDRINO** Sala Principe d'Acaja ME 9 h 10

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI “LA FORMA BREVE” - PRESIDENTI

Daniele BORGOGNI Sala Mario Allara LU 7 h. 15.30

Gian Paolo CAPRETTINI Aula Magna ME 9 h. 10

Guillermo CARRASCÓN Sala Mario Allara LU 7 h. 17

Anna CHIARLONI Sala Principe d’Acaja ME 9 h. 16

Paola CIFARELLI Aula Magna LU 7 h. 14.30

Gianni CONTESSI Aula Magna LU 7 h. 10.20

Vittoria CORAZZA Sala Principe d’Acaja ME 9 h. 8.30

Davide DALMAS Sala Principe d’Acaja ME 9 h. 10

Giuliana FERRECCIO Sala Principe d’Acaja MA 8 h. 16

Maria Teresa GIAVERI Sala Principe d’Acaja LU 7 h. 17

Maria Teresa GIAVERI Aula Magna MA 8 h. 9

Chiara LOMBARDI Sala Principe d’Acaja MA 8 h. 11.30

Giulio LUGHI Aula Magna ME 9 h. 11.45

Giuseppina MAGNALDI Sala Principe d’Acaja ME 9 h. 14.30

Aldo NEMESIO Sala Mario Allara ME 9 h. 16

Peppino ORTOLEVA Aula Magna ME 9 h. 14.30

Alberto PELISSERO Sala Mario Allara ME 9 h. 8.30

Fabrizio PENNACCHIETTI Sala Principe d’Acaja ME 9 h. 11.45

Franco PERRELLI Sala Mario Allara MA 8 h. 11.30

Giorgio PESTELLI Aula Magna LU 7 h. 11.15

Alberto RIZZUTI Aula Magna MA 8 h. 10

Aldo RUFFINATTO Aula Magna MA 8 h. 14.30

Carla VAGLIO Sala Principe d’Acaja LU 7 h. 15.30

Alessandro VITALE BROVARONE Sala Mario Allara MA 8 h. 16

Barbara ZANDRINO Sala Principe d’Acaja MA 8 h. 10

Sede del Convegno: Palazzo del Rettorato – Via Verdi 8 / Via Po 17

Aula Magna I piano, Sala Principe d’Acaja piano terra, Sala Mario Allara I piano, Sala Bianca piano terra

Sala Blu piano terra

Sala della Biblioteca “Arturo Graf” per incontri preparatori delle sessioni